

الغزو المغولي كإصطوره ياقوت الحموي

بشار محمد ومروان



يعتبر الغزو المغولي للعالم الاسلامي من الاحداث المهمة ذات الاثر البالغ في التاريخ الاسلامي بكافة نواحيه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية . فقد استطاع جنكيزخان احد زعماء القبائل المغولية ان يوحد هذه القبائل التي كانت تسكن المنطقة الواقعة بين بحيرة بيكال في الغرب وجبال كنجان على حدود منشوريا في الشرق . ونصب نفسه خاقانا عليها سنة ٦٠٣ هـ . وبدأ هذا الرجل توسعاته فاستولى على شمال الصين ثم اتجه بعد ذلك نحو البلاد الاسلامية (١) .

وكان العالم الاسلامي ابان الغزو المغولي يعج بعدد كبير من دول الطوائف ، وكانت اقوى دولة اسلامية هي دولة خوارزم التي كانت ذات موارد عسكرية ومالية ضخمة الا انها كانت خاضعة لطبقة عسكرية من اترك ما وراء النهر لم يكن همها الا جمع المال بجميع الطرق الممكنة فاثارت كراهية السكان (٢) . وكان سلطانها ، في الوقت الذي بدأ به المغول غزواتهم ، علاء الدين محمد بن تكش خوارزم شاه (٥٩٦-٦١٧) . وقد تمكن جنكيزخان ان يجهز على هذه الدولة الاسلامية بمدة وجيزة لم تزد على اربع سنوات (٦١٦-٦٢٠) مبتدأ بما وراء النهر ، ثم خراسان .

وقد كتب عدد من المؤرخين المسلمين عن بداية الغزو المغولي للعالم الاسلامي : ومن هؤلاء : ابو الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير ، ت ٦٣٠ هـ ، في كتابه الكامل ، ومحمد بن احمد النسوي ، ت ٦٤٧ هـ ، الذي كان كاتباً عند آخر سلاطين خوارزم جلال الدين منكبرتي ، فكتب سيرة له هي « سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي » . والجوزجاني ، مجد الدين ابو عمر عثمان بن سراج الدين محمد في كتابه ، الذي وضعه بالفارسية سنة ٦٥٨ هـ ، « طبقات ناصري » ثم علاء الدين عطا ملك جويني ، ت ٦٨١ هـ ، في كتابه المشهور « جهان كشاسي » أي غازي العالم . ومنهم أيضا رشيد الدين فضل الله الهمداني صاحب الكتاب المشهور « جامع التواريخ » وغيرهم كسبط بن الجوزي ، وتاج الدين السبكي وابن العبري ... الخ (٣) .

وسأحاول في بحثي هذا ان اقدم الصورة التي رسمها ياقوت الحموي للغزو المغولي مقارنة مع أهم تلك المصادر مبينا قيمتها جهد الإمكان .

ولد شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي سنة ٥٧٢هـ (١١٧٦م) ببغداد الروم واس وهو صغير ، وابتاعه ببغداد تاجر يعرف بعسكر بن أبي نصر إبراهيم الحموي ، وجعله معينا له في ضبط حساباته بعد أن رباؤه وعلمه . وفي سنة ٥٩٦هـ اعتقه مولاه على أثر نبوة فاشتغل بالنسخ بالاجرة . وبينما كان مسافرا إلى كيش علم هناك أن مولاه قد فارق الحياة ، فعاد إلى بغداد وأعطى أولاد مولاه وزوجته ما أرضاهم به ، وبقيت بيده بعض الاموال صار يتاجر بها ويكسب عيشه عن طريق المتاجرة بالكتب (٥) .

سفره إلى المشرق :

قضى ياقوت كثيرا من حياته متنقلا في البلدان سائحا فيها طلبا للرزق والعلم ، ومع أن الذين ترجموا له من المؤرخين لا يقدمون معلومات مفصلة عن سفراته ، إلا أن المعلومات المرضية الواردة في كتابه « معجم البلدان » مكنتنا من أن نكون فكرة لا بأس بها عن رحلاته هذه واستطعنا بعد ذلك أن نبين الطريق الذي سار فيه إلى المشرق وعودته إلى الموصل هاربا من المغول .

وأول ذكر وجدناه لياقوت في المشرق سنة ٦٠٧هـ . حيث كان في هراة (٦) كما ذكر أنه كان في تبريز عام ٦١٠هـ (٧) . ويبدو أنه رجع إلى الموصل بعد ذلك ، إذ توجه منها إلى دمشق وكان بها سنة ٦١٣هـ (٨) . ومن هذه السنة تبدأ رحلة ياقوت الطويلة إلى المشرق ؛ إذ حدث وهو بالشام أن قعد في بعض أسواقها وناظر بعض من يتعصب لعلي بن أبي طالب (رض) وجرى بينهما كلام أدى إلى ذكره عليا (رض) بما لا يسوغ ، فثار عليه الناس فخرج من دمشق منهزما بعد أن بلغت القضية إلى والي البلد ، ووصل إلى حلب خائفا يترقب ، ولم يطمئن على نفسه فيها فخرج منها في جمادى الآخرة سنة ٦١٣هـ قاصدا الموصل متنقلا منها إلى أربيل (أربل) ، وخاف أن يدخل بغداد ، لأن المناظر له بدمشق كان بغداديا ، وخشي أن ينقل قوله فيقتل ، ولذلك سار إلى خراسان (٩) . ويذكر ياقوت أنه كان بنيسابور قاعدة خراسان في نفس السنة وهي سنة ٦١٣هـ (١٠) . ويبدو أنه بقي فيها مدة قصيرة (١١) غادرها بعد ذلك متوجها إلى مرو حيث استوطنها قرابة الثلاث سنوات (١٢) . ومن المحتمل أنه تركها قبيل شهر رمضان (١٣) سنة ٦١٦هـ (١٤) متوجها إلى خوارزم . فمر بمدينة درغان في رمضان من نفس السنة ، وهي أول حدود خوارزم من ناحية أعلى جيحون دون أمل وعلى طريق مرو أيضا . . . وبينها وبين جيحون نحو ميلين (١٥) . ومن هناك ركب سفينة في نهر جيحون متجها إلى خوارزم فوصل مدينة ارثخشميش (١٦) . ويبدو ذلك من قوله عن هذه المدينة : « قدمت إليها في شوال سنة ٦١٦هـ ، قبل ورود التتر إلى خوارزم بأكثر من عام . . . وكنت قد وصلتها من ناحية مرو بعد أن لقيت من ألم البرد ، وجمود نهر جيحون

على السفينة التي كنت بها ، وقد أيقنت أنا ومن في صحبتي بالمعطب الى ان فرج الله علينا بالصعود الى البر . . . (١٧) ثم انه مر بعد ذلك بمدينة هزار أسب التي تبعد عن خوارزم ثلاثة أيام (١٨) ، ووصل خوارزم وبقي بها مدة (١٩) وكان موجودا بها حتى اواخر سنة ٦١٧ هـ على ما يبدو (٢٠) .

وحينما أخذت الاشاعات تنتشر عن قصد المغول لمدينة خوارزم هرب ياقوت مع الهاربين راجعا الى خراسان فمر ببليدة سبرني وهي آخر حدود خوارزم من ناحية اقليم شهرستان (٢١) ثم وصل الى بليدة شهرستان (٢٢) الواقعة على بعد ثلاثة اميال من مدينة نسا فوجد معظم أهلها قد جلوا عنها خوفا من المغول (٢٣) ولا بد انه مر بنسا وهو في طريقه الى نيسابور . والظاهر ان ياقوت لم يمكث في نيسابور واستمر في هربه متجها نحو العراق فمر ببليدة سمنقان التابعة لنيسابور والواقعة بالقرب من جاجرم (٢٤) ثم وصل الى بيروزكوه الواقعة قرب ديباوند (٢٥) فالري (٢٦) فمدينة خلخال الواقعة في طرف اذربيجان متاخمة لجيلان (٢٧) فاردبيل (٢٨) ثم تبريز (٢٩) مجتازا ببحيرة ارمية (٣٠) فمدينة اشنة وهي آخر اذربيجان من جهة اربل (٣١) ثم وصل الى اربل في رجب من سنة ٦١٧ هـ كما ذكر ابو البركات بن المستوفي في تاريخه الذي صنّفه لاربيل (٣٢) وانتقل بعدها الى الموصل (٣٣) .

وقد لقي ياقوت في رحلته المتعبة هذه كثيرا من المشاق والمخاطر ، وصور ذلك احسن تصوير في رسالته التي بعث بها الى الوزير جمال الدين ابي الحسن علي بن يوسف القفطي من الموصل فقال : . . . فحينئذ تقهر المملوك على عقبه ناكسا ، ومن الاربّة الى حيث تستقر فيه النفس بالامن آيسا ، بقلب واجب ، ودمع ساكب ، ولب عازب ، وحلم غائب ، فتوصل ، وما كاد ، حتى استقر بالموصل بعد مقاساة أخطار ، وابتداء واصطبار ، وتمحيص الاوزار ، واشراف غير مرة على البوار والتبار ، لانه مر بين سيوف مسلولة ، وعساكر مقلولة ، ونظام عقود محلولة ، ودماء مسكوبة مطلولة ، (٣٤) ولم يبق بعد هذا في الموصل الا مدة يسيرة سار بعدها طالبا الوزير القفطي في حلب (٣٥) واستمر مقيما هناك . وفي سنة ٦٢٤ هـ توجه الى فلسطين (٣٦) ومصر (٣٧) ثم عاد الى حلب مرة أخرى حيث وافته المنية في العشرين من شهر رمضان سنة ٦٢٦ هـ (٣٨) وكان قد وقف كتبه على مسجد الزيدي (٣٩) الذي يدرب دينار (٤٠) ببغداد ، وسلمها الى الشيخ عز الدين ابي الحسن علي بن الاثير المؤرخ المشهور صاحب تاريخ الكامل فحملها الى هناك (٤١) .

القيمة التاريخية لآخبار ياقوت عن المغول :

ان المعلومات التي يقدمها ياقوت عن غزو المغول للعالم الاسلامي مبشرة في كتابه المعروف بمعجم البلدان (٤٢) الذي استطعت ان أجد فيه قرابة الثلاثين نصا بين طويل وقصير . يضاف الى ذلك رسالة بعث بها بعد هروبه

من وجه المغول واستقراره في الموصل سنة ٦١٧ هـ الى الوزير القاضي الاكرم جمال الدين ابي الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم القفطي الشيباني المتوفي سنة ٦٤٦ (٤٣) وزير السلطان الظاهر بن صلاح الدين الايوبي صاحب حلب . والرسالة موجودة في كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان (٤٤) الذي يقول انه نقلها من كتاب القفطي المسمى : انباء الرواة على انبساط النحاة (٤٥) لكنني لم أجد الرسالة في كتاب القفطي الانف الذكر كما لم أجد ترجمة لياقوت في هذا الكتاب . ويحتمل ان في كتاب القفطي هذا نقصاً . ومما يلفت النظر ان هذا الكتاب لم يحتو على أي ترجمة تبدأ بحرف الياء . كما يحتمل أيضاً ان القفطي قد ذكرها بأحد كتبه الاخرى (*) خاصة وان هذا الكتاب مختص بالنحويين فقط ولم يكن ياقوت من المشاهير في هذا العلم .

وعلى الرغم من قلة المعلومات التي جاء بها ياقوت الحموي عن الغزو المغولي للعالم الاسلامي الا انها تتميز بأهميتها البالغة : فقد عاصر الرجل الاحداث وشهد بعضها وكان قريباً من البعض الآخر . وقد شهدنا كيف كان يفر من المغول بعد فتحهم لكل مدينة . يضاف الى ذلك اسفاره الطويلة الى بلاد المشرق الاسلامي التي مكنته من الاطلاع على هذه المناطق والاتصال بسكانها حتى أصبح عارفاً بها مطلعاً عليها وعلى ما كان يسود بين الناس من الاعتقادات وما يظهر من اشاعات .

مكتبة جامعة القاهرة

اسباب الغزو عند ياقوت :

اعتبر ياقوت كغيره من الكتاب المسلمين ان المغول : صنف من الشرك (٤٦) ، ولم يبحث كثيراً في سبب هذا الغزو وعوامله . انما اعتبره كغيره ممن عاش في ذلك العصر غضباً من الله ، فقال عن ورود المغول الى اسفيجياب وتخريبهم لها : . وقد كان أهل تلك البلاد أهل دين متين ، وصلاح مبين ، ونسك وعبادة . والاسلام فيهم غض المجنى حلو المعنى يحفظون حدوده ، ويلتزمون شروطه . لم تظهر فيهم بدعة استحقوا بها العذاب والجلاد ، ولكن يفعل الله بعباده ما يشاء ، ويحكم بما يريد (٤٧) فبين لنا بذلك ما ساد هذا العصر من الايمان بالقضاء والقدر وان الامور خيرها وشرها من الله تعالى الامر الذي ربما ادى على ما يبدو الى ضعف في نفوس كثير من الناس ، ومن ثم عدم قدرتهم الدفاع عن بلادهم دفاعاً فيه الحماس والتضحية .

عوامل نجاح الغزو عند ياقوت :

وتبين لنا بعض النصوص التي اوردها ياقوت بعض العوامل التي ساعدت الجيوش المغولية على اجتياح المشرق الاسلامي بتلك السرعة المدهشة : فأوضح الدور الذي قام به علاء الدين محمد بن تكش خوارزم

شاه وسياسته غير الحكيمة ، ومنها تخريب المدن وقتل الناس . قال ياقوت عن الشاش : « وقد خربت جميعها في زماننا . خربها خوارزم شاه محمد ابن تكش لعجزه عن ضبطها . وقتل ملوكها ، وجلا عنها أهلها ، وبقيت تلك الديار والأشجار والأنهار والأزهار خاوية على عروشها ، وانثلم من الإسلام ثلثة لا تنجبر أبدا » (٤٨) . ولقد فعل محمد بن تكش كل هذه الأفعال بتلك المدينة على الرغم من كونها إحدى الثغور التي يجب أن تبقى قوية منيعة . كما أشار إلى ذلك أيضا عند حديثه عن أسفيجاب فقال : « عجز عن حفظ تلك البلاد لسعة مملكتها فخرّب بيده أكثر تلك الثغور وانهبها عساكره ، فجلا أهلها عنها وفارقوها بأجياد ملتفتة وأعناق اليها ماثلة منعطفة ؛ فبقيت تلك الجنان خاوية على عروشها تبكي العيون وتشجي القلوب ، مهدمة القصور متعطلة المنازل والدور » (٤٩) .

وأيد ياقوت ابن الأثير فيما ذهب إليه من القول أن قضاء علاء الدين محمد بن تكش على الخطا ، الذين كانوا قد أسسوا دولتهم في التركستان منذ القرن السادس الهجري ، قد فتح الأبواب عليه وسهل الغزو المغولي لبلادهم ، فقال عن علاء الدين محمد بن تكش : « فانه لما ملك ما وراء النهر وأباد ملك الخانية ، وكانوا جماعة قد حفظ كل واحد منهم طرفه ، فلما لم يبق منهم أحدا ، عجز عن حفظ تلك البلاد لسعة مملكتها » (٥٠) وقال عند كلامه على منطقة ما وراء النهر بعد أن وصفها بالخير وكثرة الخيرات : « ولم تزل ما وراء النهر على هذه الصفة وأكثر إلى أن ملكها خوارزم شاه محمد بن تكش بن الب أرسلان بن اتسز في حدود سنة ٦٠٠ فطرد عنها الخطا وقتل ملوك ما وراء النهر المعروفين بالخانية ، وكان في كل قطر ملك يحفظ جانبه ، فلما استولى على جميع النواحي ولم يبق لها ملك غيره عجز عنها وعن ضبطها فسلط عليها عساكره فنهبوها وأجلوا الناس عنها » (٥١) .

وأشار ياقوت إلى انتشار النزاعات المذهبية في المشرق وما أدى ذلك من تخريب لبعض المدن (٥٢) كما أنه يبين لنا ما وصلت إليه الاعتقادات الدينية وكيف صار معنى الدين أبان تلك الفترة . وأشار إلى ذلك الرعب الذي أصاب الناس وخوفهم من المغول حتى أخذوا يفرون أمامهم كالأنعام تاركين مدنها قبل ورود المغول إليها وأمثلته على هذا كثيرة (٥٣) .

وعاب ياقوت على علاء الدين محمد بن تكش خوارزم شاه هربه وتركه لبلاد طعمة بأفواه المغول يفعلون فيها ما يشاؤون فقال في رسالته للوزير القفطي : « ومن عجب العجائب أن سلطانهم المالك هان عليه ترك تلك الممالك . وقال لنفسه : اله وآلك ، والا فانت في الهوالك ، واجفل اجفال الرال ، وطفق إذا رأى غير شيء ظنه رجلا بل رجال !! » (٥٤) .

حوادث الغزو

أما عن حوادث الغزو فلا يقدم لنا ياقوت معلومات مفيدة عن غزو

ما وراء النهر ، لكنه جاء بمعلومات لا بأس بها عن فتح المغول لنيسابور قاعدة خراسان آنذاك لا أرى حاجة لذكرها ، إنما أود الإشارة الى أمر ورد فيها هو ترديد ياقوت لاشاعة كانت سائدة تنصب الى ان : « علوي كان متقدما على أحد أبوابها واسل الكفار يستلزم منهم على تسليم البلد ويشترط عليهم انهم اذا فتحوه جعلوه متقدما فيه ، فأجابوه الى ذلك ففتح لهم الباب وأدخلهم فأول من قتلوا العلوي ومن معه » (٥٥) . والطريف في الامر ان كل من ابن الاثير (*) والنسوي (**) وجويني (***) لم يذكروا هذه الحادثة حينما تكلموا على فتح المغول لنيسابور واستيلائهم عليها . ويحوم الشك حول هذا النص حتى ليكاد أن يجعل الباحث يؤمن انه موضوع مختلف ذلك لان ياقوت كان من المتعصبين جدا على العلويين كما رأينا (٥٦) ، كما انه يصدر قوله هذا بعبارة : « فزعم قوم » يضاف الى ذلك ان المؤرخين المعاصرين لم يذكروها او يشاروا اليها على الاقل . ومهما يكن من أمر فان الذي يبدو لي ان الاشاعة كانت موجودة وهي محتملة الحدوث في تلك الظروف التي كان الناس فيها يبحثون عن سبب مباشر يبررون فيه سقوط المدينة ، ذلك الامر الذي ظهر بشكل عتيق على مر العصور متخذاً من الوزير مؤيد الدين بن العلقمي وزير الخليفة العباسي المستعصم بالله سببا في سقوط بغداد وذهاب الخلافة العباسية منها ، تلك التهمة التي بقيت عالقة به لمدة طويلة (٥٧) حتى ابان البحث العلمي المستند على الادلة ~~خطت~~ تلك التهمة وتبرئة ابن العلقمي عنها (٥٨) .

وأشار ياقوت الى بعض اساليب المغول في الفتح والتخريب ، ومنها استعمال الفلاحين في كشف بعض المناطق وتهديمها للحصول على الدفائن ، فقال عند كلامه عن نيسابور : « وجمعوا عليها جموع الرستاق حتى حفروها لاستخراج الدفائن فبلغني انه لم يبق بها حائط قائم » (٥٩) .

نتائج الغزو عند ياقوت

أما نتائج الغزو المغولي في كتابات ياقوت فهي مهمة ولا سيما التخريب الذي أصاب بلاد المشرق الاسلامي نظرا لمعاصرته وقربه من الاحداث . لقد اعتبر ياقوت كابن الاثير (٦٠) وغيره من الكتاب المسلمين آنذاك ان الغزو المغولي مصيبة لم يسمع بمثلها من قبل و « التي لم يجر منذ قامت السموات والارض مثلها » (٦١) وهي « مصيبة ما دهم الاسلام قط مثلها » (٦٢) ثم هي « حادثة تقصم الظهر ، وتهدم العمر ، وتفت في العضد ، وتوهي الجلد ، وتضاعف الكمد ، وتشيب الوليد ، وتخب لب الجليد ، وتسود القلب وتذهب اللب » (٦٣) . وأشار الى ذلك التخريب الهائل الذي أصاب المشرق الاسلامي فقال عن الشاذياخ : « ثم خربها التتر ، لعنهم الله ، في سنة ٦١٧ فلم يتركوا بها جدارا قائما ، فهي الآن فيما بلغني تلول تبكي العيون الجامدة وتذكي في القلوب النيران الخاملة » (٦٤) ومثل هذا قال عن

هراة (٦٥) وسراو (٦٦) والجرجانية (٦٧) قسبة خوارزم واسفيجاب (٦٨) وغيرها
من المدن والبلاد (٦٩) .

وبين ياقوت أمرا مهما هو ان المغول لم يخبروا المدن التي لم تقاومهم
ولم يتعرضوا لاهلها فقال عن تبريز : « ومر بها التتر لما خربوا البلاد في
سنة ٦١٨ فصالحهم اهلها ببذول بذلوها لهم فتجت من أيديهم وعصمها الله
منهم » (٧٠) .

ومما يلفت النظر أيضا ويستحق الاهتمام هو اشارة ياقوت الى ان
بعض المدن قد عادت الى ازدهارها بعدما أصابها الكثير من القتل والتخريب ،
ومثال ذلك ما قاله عن اردبيل بعد أن ذكر الاعمال الشنيعة التي قام بها
المغول تجاه هذه المدينة : « والآن عادت الى حالتها الاولى وأحسن منها ، وهي
في يد التتر » (٧١) وقوله عن مدينة بيلقان بعد ذكره لقتل التتر اهلها ونهبها
وحرقتها : « وهي الآن متماسكة » (٧٢) .

ومن هنا أصبح من الصعب علينا أن ننكر تخريب المغول للمدن وحرقتهم
الناس وقتلهم . وعلى الرغم من وجود بعض المبالغات عند المؤرخين المسلمين
في سعة هذا التخريب وشموله لكن يجب أن يفهم أن هذه المبالغات لم تأت
عشا ، انما هي صدى لهول ما أصاب المسلمين حتى أنهم لم يشهدوا مثل
هذا من قبل ولم يسمعوا عن شيء يشابهه . كما أننا بنفس الوقت لانستطيع
نكران اهتمام المغول ، بعد استقرارهم ، بإعادة المدن ولو لبعض الشيء .
ولا ريب في أن ياقوت حينما قال عن بعض المدن أنها عادت لازدهارها فهو
يصور ما كان موجودا في زمانه . وبعد كل هذا فإن النصوص التي أوردها
ياقوت تؤدي بنا الى الشك بالنظرية القائلة ان المغول كانوا يخبرون المدن
لخوفهم منها ولكونهم رعاة متعلمين على الحياة في البراري (٧٣) ، والا لما سمحوا
بعودة ازدهار المدن بعد استيلائهم عليها . أما تخريب الاسوار وعدم السماح
ببنائها فإنه أمر لا نستطيع البت فيه ويبقى الاحتمال فيه سائدا لمدة ليست
بالقصيرة حتى استقرارهم التام وتعودهم الترف وانغماسهم في متاهات
الحضارة .

« ملحق »

رسالة أبي عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبدالله الرومي ، الحموي ،
البغدادى الى القاضي الاكرم جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن
ابراهيم بن عبدالواحد الشيباني القفطي وزير صاحب حلب . كتبها عند
وصوله الموصل سنة ٦١٧ هـ هاربا من التتر ، يصف فيها حاله وما جرى
له معهم (٧٤) .

والرسالة تتكون من قسمين على ما يبدو ، القسم الاول رسالة صغيرة
يقدم بها ياقوت الرسالة الاصلية ، والقسم الثاني هي الرسالة الاصلية وهي
بعد البسملة والحمدلة : « كان المملوك ياقوت بن عبدالله الحموي قد كتب

هذه الرسالة من الموصل في سنة سبع عشرة وستمئة ، حين وصوله من خوارزم طريد التتر ، أبادهم الله تعالى ، الى حضرة مالك رقه ، الوزير جمال الدين القاضي الاكرم ، أبي الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد الشيباني ، ثم التيمي تيم شيبان ، بن ثعلبة بن عكابة ، أسبغ الله عليه ظله ، وأعلى في درجة السيادة محله ، وهو يومئذ وزير صاحب حلب والعواصم ، شرحا لأحوال خراسان وأحواله ، وإيماء (٧٥) الى بدء أمره بعدما فارقه وماله ، وأحجم عن عرضها على رايه الشريف ، اعظاما وتهيبا ، وفرارا من قصورها عن طوله وتجنبيا ، الى أن وقف عليها جماعة من منتحلي صناعة النظم والنثر ، فوجدهم مسارعين الى كتبها ، متهافتين على نقلها ، وما يشك أن محاسن مالك الرق حلتها ، وفي (٧٦) أعلى درج الاحسان أحلتها ، فشجعه ذلك على عرضها على مولاه ، وللآراء علوها في تصفحها ، والصفح عن زللها ، فليس كل من لمس درهما صيرفيا ، ولا كل من اقتنى دراهم جوهريا ، وما هي :

بسم الله الرحمن الرحيم ، أدام الله على العلم وأهليه ، والاسلام وبنيه ، وما سوغهم وحباهم ، ومنحهم وأعطاهم ، من سبوغ ظل المولى الوزير ، أعز الله أنصاره ، وضاعف مجده واقتداره ، ونصر ألويسه وأعلامه ، وأجرى بأجراء الأرزاق في الآفاق أقلامه ، وأطال بقاءه ، ورفع الى عليين علامه (٧٧) ، في نعمة لا يبلى جديدها ، ولا يحصى عددها ولا عديدها ، ولا ينتهي الى غاية مديدها ، ولا يقل حدها ولا حديدتها ، ولا يقل وادها ولا ديدنها ، وأدام دولته للدنيا والدين ، يلم شيعته ، ويهزم كثرته (٧٨) ، ويرفع مناره ، ويحسن بحسن أثره آثاره ، ويعتق نوره وأزهاره ، وينير نواره ، ويضاعف أنواره ، وأسبغ ظله للعلوم وأهليها ، وللآداب ومنتحليها ، والفضائل وحاملها ، يشيد بمشيد فضله بنيانها ، ويرصع بناصع مجده تيجانها ، ويروض بيان علاله زمانها ، ويعظم بعلو همته الشريفة بين البرية شانها ، ويمكن في أعلى درج الاستحقاق امكانها ومكانها ، ويرفع بنفاذ الامر قدره للدول الاسلامية ، والقواعد الدينية ، يسوس قواعدها ، ويعين مساعدتها ، ويهين معاندها ، ويعضد بحسن الايالة معاضدها ، وينهج بجميل المقاصد مقاصدها ، حتى يعود حسن تدبيره غرة في جبهة الزمان ، وسنة يقتدى بها من طبع على العدل والاحسان ، يكون له أجرها ما دام الملوان وكر الجديدان (٧٩) ، وما أشرقت من الشرق شمس ، وارتاحت الى مناجاة حضرته الباهرة (٨٠) نفس .

وبعد ، فالمملوك ينهي الى المقر العالي المولوي ، والمحل الاكرم العلي ، أدام الله سعادته مشرقة النور ، مبلغة السؤل ، واضحة الفرر ، بادية الحجول (٨١) ، ما هو مكتف بالاريجية المولوية عن تبيانها ، مستغن بما منحها من صفاء الآراء عن امضاء قلمه لايضاحه وبيانها ، قد أحسبه ما وصف به عليه الصلاة والسلام المؤمنين « وان من امتي لمكلمين » ، وهو شرح ما يعتقده من الولاء ، ويفتخر به من التعبد للحضرة الشريفة والاعتزاء ، وقد كفته تلك

الاممية ، عن الاظهار المشبه بالملق مما تجنه (٨٢) الطوية ، لأن دلائل غلو المملوك في دين ولائه في الآفاق واضحة ، وطبيعة سكة اخلاص الوداد باستمه الكريم على صفحات الدهر لائحة ، وإيمانه بشرائع الفضل الذي طبق الآفاق ، حتى أصبح بناء المكارم متين ، وتلاوته لاحاديث المجد القريبة الاسانيد بالمشاهدة لديه مبين ، ودعا أهل الآفاق الى المغالاة في الايمان بامامة فضله الذي تلقاه باليمن ، وتصديقه بملة سودده الذي تفرد بالتوخي لنظم شارده وحسم مبدده بعرق الجبين (٨٣) ، حتى قد أصبح للفضل كعبة لم يعترض حجها على من استطاع اليه السبيل ، ويقتصر بقصدتها على ذوي القدرة دون المعثر (٨٤) وابن السبيل ، فان لكل منهم حظا يستمدده ونصيبا يستعد به ويعتده ، فللعظماء الشرف الضخم من معينه ، وللعلماء اقتناء الفضائل من قطينه ، وللفقراء توقع الامان من نوائب الدهر وغض جفونه ، وفرضوا من مناسكه للبهجة الشريفة السلام والتبجيل . وللكف البسيطة الاستلام والتقبيل . وقد شهد الله تعالى للمملوك أنه في سفره وحضره ، وعلمه وسره وخبره ومخبره ، شعاره تقطير مجالس الفضلاء ومحافل العلماء بفوائده حضرته ، والفوائد المستفادة من فضيلته ، افتخارا بذلك بين الانام ، وتطريزا لما يأتي به في أثناء الكلام [من الطويل] :

إذا أنا شرفت الورى بقصائدي على طمع شرفت شعري بذكره

(يمنون عليك أن أسلموا) قل لا تعفوا علي أسلامكم ، بل الله يمن عليكم ان هداكم للإيمان ان كنتم صادقين (٨٥) . لا حرمننا الله ، معاشر اوليائه ، مواد فضائله المتتالية ، ولا اخلانا ، كافة عبيده ، من اياديه المتعالية ، اللهم رب الارض المدحيسة (٨٦) والسماوات العلية ، والرياح المسخرة ، والبحار المسجرة (٨٧) ، اسمع ندائي ، واستجب دعائي ، وبلغني في معاليه ، ما تؤمله وترتجيه ، بمحمد وصحبه وذويه .

وقد كان المملوك لما فارق الجناح الشريف ، وانفصل عن مقر العز اللباب والفضل المنيف ، أراد استعتاب الدهر الكالج ، واستدراخ خلف (٨٨) الزمن الغشوم الجامح ، اغترارا بأن في الحركة بركة ، والاغتراب داعية الاكتساب ، والمقام على الاقتار ذل وانتقال ، وجليس البيت ، في المحافل سكيت [من الطويل] :

وقفت وقوف الشك ثم استمر لي	يقيني بان الموت خير من الفقر
فودعت من اهلي ، وبالقلب ما به	وسرت عن الاوطان في طلب اليسر
وباكية للبين قلت لها : اصبري	فللموت خير من حياة على عسر
ساكسب مالا أو أموت ببلدة	يقل بها فيض الدموع على قبوري

فامتطى غسارب الامل الى الغربية ، وركب ركب التطواف مع كل صحبة ، قاطع الاغوار والانجاد ، حتى بلغ السد (٨٩) أو كاد ، فلم يصحب له دهره الخؤون ، ولا رق له زمانه المفتون [من البسيط] :

ان الليالي والايام لو سئلت عن عيب أنفسها لم تكتم الخبرا
فكانه في جفن الدهر قذى ، وفي حلقه شجرا ، يدافعه بنيل (٩٠) الامنية ،
حتى أسلمه الى ربة المنية [من البسيط] :

لا يستقر بأرض او يسير الى أخرى لشخص قريب عزمه نائي
يوما بحزوي (٩١) ، ويوما بالعقيق (٩٢) ، ويوما
مما بالعذيب (٩٣) ، ويوما بالخليصاء (٩٤)
وثارة ينتحي نجدا ، وآونة
شعب الحزون (٩٥) ، وحينما قصر تيمام (٩٦)

وعيهات مع حرفة الادب ، بلوغ وطر او ادراك أرب ، ومع عبوس
الحظ ، ابتسام الدهر الفظ ، ولم ازل مع الزمان في تفنيد وعتاب ، حتى
رضيت من الغنيمة بالاياب (٩٧) ، والملوك مع ذلك يدافع الايام ويزجيتها ،
ويعلل المعيشة ويرجيها ، متقنعا بالقناعة والعفاف ، مشتملا بالنزاهة
والكفاف ، غير راض بذلك الشمل ، ولكن مكره أخاك لا بطل ، متسلما
باخوان قد ارتضى خلائقهم ، وأمن بوائقهم (٩٨) عاشرهم بالالطاف ، ورضى
منهم بالكفاف ، لا خيرهم يرتجى ، ولا شرهم يتقى [من البسيط] :

ان كان لابد من اهل ومن وطن فحيث آمن من القى ويأمنني
قد الزم نفسه أن تستعمل طرفا طمحا ، وإن يركب طرفا (٩٩) جماحا ،
وإن يلحق (١٠٠) بيض طمع جناحا ، وأن يستفدح زندا واريا وشحاحا (١٠١)
[من الوافر] :

وإدبني الزمان فلا أبالي هجرت فلا أزار ولا أزور
ولست بقائل ما عشت يوما : أسار الجند أم ركب الأمير

وكان المقام بمرور الشاهجان ، المفسر عندهم بنفس السلطان ، فوجد
بها من كتب العلوم والاداب ، وصحائف اولي الافهام والالباب ، ما شغله
عن الاهل والوطن ، وأذهله عن كل خل صفي وسكن ، فظفر منها بضالته
المنشودة ، وبغية نفسه المفقودة ، فاقبل عليها اقبال الفهم الحريص ،
وقابلها بمقام لا يزعم عنها محيص ، فجعل يرتع في حدائقها ، ويستمتع
بحسن خلقها وخلائقها ، ويسرح طرفه في طرفها ، ويتلذذ بمبسوطها
ونفثها ، واعتقد المقام بذاك الجنب ، الى ان يجاور التراب [من الوافر] :

إذا ما الدهر بيتني بجيش طليعته اغتصام واغتراب
سئلت عليه من جهتي كميناً أمراء الذبالة والكتاب
وبت أنص من شيم الليالي عجائب من حقائقها ارتياب
بها اجلو همومي مستريحاً كما جلي همومهم الشراب

الى ان حدث بخراسان ما حدث من الحراب ، والويل المير (١٠٧) والتهاب (١٠٣) ، وكانت لعمر الله بلادا موفقة الارزاء ، رائقة الانحاء ، ذات رياض اريضة ، وأهوية صحيحة مريضة ، وقد تفتت اطيافها ، فضايلت طربا اشجارها ، وبكت انهارها ، فضاحكت أزهارها ، وطاب روح نسيمها ، فصيح مراح افليمها * ، ولعمري تلك الرياض الابقية ، والاشجار المتهدلة الوريقة ، وقد سافت اليها ارواح الجنائب (١٠٤) زقاق حمر السحاب ، فسقت مروجها سدام الطل ، فشأ على أزهارها حبات كاللؤلؤ المنحل ، فلما رويت من تلك الصهباء اشجاره ، رنحها من السيم خماره ، فتدانت ولا تداني المحبين ، وبعاقت ولا عناق العاشقين ، يلوح من خلالها شقائق قد شبابه اشتعاق الهوى العليل ، فشابه شفتي عاذنين دنتا للتفصيل ، وربما اشتبه على التحرير نائلاف الخمر ، وقد انتابه رشاش القطر ، ويريه بهارا يبهز ناصره ، فيرتاح اليه ناظره ، كانه صنوح من المسجد ، أو دنابر من الابريز سقد ، ويتحلل ذلك افحواص بحاله ثمر المعشوق اذا عض خد العاشق ، فله درها من بزعة وامق (١٠٥) ولون رائق . وجملته امرها انها كانت أنموذج الحنة بلا من (١٠٦) ، فيها ما يشتهي الالفس وتلد العين ، قد اشتملت عليها المكارم ، وارحسب (١٠٧) في أرحائها الحيران الفائضة للعالم ، فكم فيها من خير راقبت حيره ، ومن امام توحف حياة الاسلام سيره ، آثار علومهم على صفحات السدهر مكتوبة ، وفصائلهم في محاسن الدنيا والدين محسوبة (١٠٨) ، والى كل قطر مجلوبة ، فما من منين علم وقويم رأى الا ومن بشرتهم مطلعته ، وما من معرفة فصل الا عندهم مغربة واليهم منزعه ، وما نشأ من كرم اخلاق بلا احتلاق الا وحده فيهم ، ولا اعراق في طيب اعراق الا اجننته من معانيهم . اطفالهم رجال ، وشبابهم أبطال ، ومشايخهم أبدال (١٠٩) ، شواهد مناقبهم باهرة ، ودلائل محدهم ظاهرة . ومن العجب العجاب أن سلطانهم المالك ، هان عليه ترك الممالك ، وقال لنفسه . اله وآلك (١١٠) ، والا فسات في الهوالك ، واجعل اجعال الرال (١١١) وطمق اذا رأى غير شيء طبه رجلا بل رجال (كم تركوا من جنات وعيون ورروع ومقام كرم وجمعة كانوا فيها فاكهين) (١١٢) لكنه عز وجل لم يورثها قوما آخرين ، وتثريها لاولئك الابرار عن مقام المحرمين ، نسل انتلاهم فوحدتهم شاكرين ، وبلاهم فالعاهم صابرين ، فالحقهم بالشهداء الابرار ، ورفعهم الى درجات المصطفين الاحيار (وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم ، وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم ، والله يعلم وانتم لاتعلمون) (١١٣) فجاس خلال تلك الديار أهل الكفر والالحاد ، وتحكم في تلك الاستار أولو الزيف والعباد ، فأصحت تلك القصور ، كالمحو من السطور ، وأمست تلك الاوطان ، مأوى للأصدهاء والضربان ، يتجاوب في نواحيها البوم ، ويتناوح في أراضيتها الريح السموم ، يستوحش فيها الانيس ، ويرثي لمصابها ابليس [من الطويل] :
كان لم يكن فيها أوانس كالدمى وأقيال ملك في بسالتهم أسد

غراب شبابه فقصه ، وتبدلت محاسنه عند احبائه مساوي وخصصه ،
واكب نهار الحلم على ليل الجهل فوقصه ، واستعاض من حلقة الشباب
القشيب ، خلق الكبر والمشيب [من الرمل] :

وشباب بسان مني وانقصي قبل ان أقضي منه اربي
ما ارجى بعده الا فنا صيق الشيب على مطلبني

ولقد ندب المملوك ايام الشباب بهذه الابيات ، وما أقل غناء الباكي
على من عد في الرفات [من الطويل] :

تفكر لي مذ شبت دهري فاصبحت معارفه عمدي من الفكرات
اذا ذكرتها النفس حنت صبابة وجادت شؤون العين بالعبرات
الى أن اتى دهر يحسن ما مضى ويوسعي من دكره حشرات
فكيف ولما يبق من كأس مشربي سوى جوع في قعره كندرات
وكسل اناه صمعه في انسداداته ويرسب في عقبيه كل قسادة

والمملوك يتيقن أنه لا يتمق لهذا المدر الذي مضى ، الا النظر اليه بعين
الرضا ، ولراى المولى الوزير صاحب ، كهف الورى في المشارق والمغارب ،
فيما يلاحظه منه بعادة محده ، مريد مناعب ومراتب ، والسلام .

W. Barthold 'Turkestan down to the Mongol invasion, (١)
Second ed., London, 1928 p/381 ff.

(٢) انظر بحث الدكتور جعفر حسين خضيبك - الاحتلال المولى للعراق من ١١٠ [مجلة
كلية الاداب والعلوم العدد الثالث ، ربيع ١٩٥٨] .

(٣) انظر عن هؤلاء المؤرخين وقيمة كتبهم المقدمة الرابعة التي كتبها الاستاذ مارتولد
في كتابه الآنف الذكر . ولم تظهر في الواقع الى الان دراسة فاقت دراسته هذه :
W. Barthold : op. cit. pp. 37-58

وانظر ايضا : عباس الراوي - التعريف بالمؤرخين في (تعداد ١٩٥٧) .

(٤) دي رواية سنة ٥٧٥ . راجع ابن خلكان : وفيات الاعيان واما أساء الزمان
(ط . محمد محي الدين عبدالحيد . القاهرة ١٩٤٩) ج ٥ ص ١٨٩ . وسائير لسه
« ابن خلكان » .

(٥) انظر عن حياة ياقوت مثلا : ابن خلكان ج ٥ ص ١٧٨-١٨٩ ، ابن تعري يودي :
الجوم الزاهرة (ط . دار الكتب المصرية) ج ٨ ص ١٨٧ : الباقمي : مرآة الجنان ج ٤
ص ٥٩-٦٣ ، مقدمة معجم الادباء (ط . مصر) ج ١ ص ١٨-٤٤ ، عباس الراوي - التعريف
بالمؤرخين ج ١ ص ١٢-١٤ . وعن مصادر أكثر انظر

Encyclopedia of Islam Art Yakut Al-Rumi

وبحث الامتاذ وديع جويده .

The Introductory chapters of Yaqut's Mu'jam Al-Buldan, Leiden
1959;

اما عن مؤلفاته فانظر :

C. Brockelmann : Geschichte der Arabischen Litteratur vol. I
p. 479; Suppl. vol. I p 880.

(٦) ياقوت الحموي : معجم البلدان (ط . بيروت ١٩٥٥-١٩٥٧) ج ٥ ص ٢٩٦
وسائير له « معجم البلدان » .

- (٧) ن . م . ج ٢ ص ١٢ .
- (٨) ابن خلكان ج ٥ ص ١٧٨ .
- (٩) ابن خلكان ج ٥ ص ١٧٨ .
- (١٠) معجم البلدان ج ٣ ص ٣٠٦-٣٠٧ .
- (١١) يقول كراتشكوفسكي ان ياقوت اعطى عامق بيسابور . انظر : اغناطيوس كراتشكوفسكي تاريخ الادب الجغرافي العربي . ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم . القاهرة ١٩٦٣ . القسم الاول ص ٣٣٩ . ويبدو ان هذا وهم منه لان ياقوت ترك مرو سنة ٦١٦ هـ بعد ان استوطنها ثلاث سنوات (معجم البلدان ج ٥ ص ١١٤) وكان قد وصل بيسابور سنة ٦١٣ كما اثبتنا اعلاه .
- (١٢) معجم البلدان ج ٢ ص ١٩٩ . ج ٥ ص ١١٤ . ويقول ياقوت في رسالته الى الوزير القمطي : « وكان المقام بمرو الشاهجان » . ابن خلكان ج ٥ ص ١٨٤ .
- (١٣) معجم البلدان ج ٢ ص ٤٥١ .
- (١٤) ن . م . ج ٢ ص ١٩٩ .
- (١٥) ن . م . ج ٢ ص ٤٥١ .
- (١٦) من أعمال حوارزم من اعاليها . منها ومن الجرحانية . مدينة حوارزم . ثلاثة ايام . معجم البلدان ج ١ ص ١٤١ .
- (١٧) معجم البلدان ج ١ ص ١٤١ .
- (١٨) ن . م . ج ٥ ص ٤٠٤ .
- (١٩) ن . م . ج ٢ ص ١٢٢ : ج ٥ ص ١١١ .
- (٢٠) ن . م . ج ٢ ص ١٨٤ .
- (٢١) ن . م .
- (٢٢) هي غير الاعلام المشهور بدارالاسم .
- (٢٣) معجم البلدان ج ٣ ص ٢٧٧ .
- (٢٤) ن . م . ج ٣ ص ٢٥٤ .
- (٢٥) ن . م . ج ١ ص ٥٢٦ .
- (٢٦) ن . م . ج ٢ ص ١١٧ .
- (٢٧) ن . م . ج ٢ ص ٢٨٢-٢٨١ .
- (٢٨) ن . م . ج ١ ص ١٤٥ .
- (٢٩) ن . م . ج ١ ص ٢٠٢ .
- (٣٠) ن . م . ج ١ ص ٣٥١ .
- (٣١) ن . م . ج ١ ص ٢٠٢ .
- (٣٢) انظر : ابن خلكان ج ٥ ص ١٧٩ .
- (٣٣) معجم البلدان ج ٤ ص ١٨١ . وابن خلكان ج ٥ ص ١٧٩ .
- (٣٤) ابن خلكان ج ٥ ص ١٨٧-١٨٦ .
- (٣٥) مقدمة معجم البلدان ص حيث اهدى ياقوت مسودة المعجم للوزير القمطي سنة ٦٢١ هـ .
- (٣٦) معجم البلدان ج ١ ص ٢٨٣ .
- (٣٧) ن . م . ج ١ ص ٢٥٠ .
- (٣٨) ابن خلكان ج ٥ ص ١٨٩ . وانظر عن الاختلاف في وفاته . في مجلة الرسالة ج ١٠ العدد ٤٩٤ .
- (٣٩) منسوب الى الشريف ابي الحسن علي بن احمد بن محمد العلوي الزيدي المولود سنة ٥٢٩ هـ والمتوفى في شوال سنة ٥٧٥ هـ . وهو الجامع القبلي العالي . ويرى الدكتور

مصطفى جواد ان قبره قرب باب المدرسة المستنصرية . انظر : دليل خارطة بغداد المفصل
ص ١٧٤ - ١٧٥ .

(٤٠) منسوب الى دنيار بن عبادقة من موالي الرشيد . ويرى الاستاذ الدكتور المحقق .
مصطفى جواد انه شارع المأمون الحالي . انظر التفاصيل في : دليل خارطة بغداد المفصل
ص ١١٩-١٢٨ .

(٤١) ابن خلكان ج ٥ ص ١٨٩ .

(٤٢) تناول عدد من الكتاب هذا السفر النفيس بدراسات مختلفة لم تحض بها الا
عدد قليل من الكتب فقد جمع باريه دي فيسار المادة الموجودة في المعجم عن ايران ونسقتها ،
وفي ١٨٦٣ جمع لودوف كرهل منه ما يختص بالديانة الجاهلية عند العرب ، وجمع فلهاوزن
النصوص الموجودة في المعجم من كتاب الاصنام لابن الكلبي وذلك قبل طبعه سنة ١٩١٤ بمصر .
وقام اوتولوث بدراسة الحرات في شبه جزيرة العرب استنادا الى ياقوت سنة ١٨٦٨ . الخ .
من المقالات والبحوث الكثيرة . انظر عن ذلك بحث الاستاذ جريدة :

The Introductory chapters of Yaqut's Mu'jam Al-Buldan pp.
X-XIII.

(٤٣) انظر ترجمته في : ياقوت : معجم الادباء (ط-مرغليوث) ج ٥ ص ٤٧٧-٤٩٤ :
السيوطي : بغية الوعاة ص ٢٨٥ : ابن العماد الحنبل : شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٣٦ :
وانظر المقدمة التي كتبها محمد أبو الفضل لكتاب انباء الرواة ص ٩-٣٠ . الخ .

(٤٤) ابن خلكان ج ٥ ص ١٨٨-١٨٠ .

(٤٥) ن.م. ج ٥ ص ١٨٠ .

(٥) انظر كتب القفطي في :

Brockelmann : Op. Cit. vol. I 396; Suppl. vol. I p. 559.

(٤٦) معجم البلدان ج ٢ ص ٢٩٨ : ج ٥ ص ٣٣٢ . قارن ابن الاثير : الكامل في التاريخ
(ط . بولاق ١٢٩٠) ج ١٢ ص ١٤٩ : ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر (ط-بيروت
١٩٥٩) ج ٥ ص .

(٤٧) معجم البلدان ج ١ ص ١٧٩-١٨٠ . وانظر الرسالة في ابن خلكان ج ٥ ص ١٨٦
» بل ابتلاهم فوجدتهم شاكرين ، وبلاهم فالفاهم صابرين » .

(٤٨) معجم البلدان ج ٣ ص ٣٠٩ .

(٤٩) معجم البلدان ج ١ ص ١٧٩ . قارن ابن الاثير : الكامل ج ١٢ ص ١٥٣ عن شخصية
خوارزم شاء علاء الدين محمد بن تكتش وحكمه عليه .

(٥٠) معجم البلدان ج ١ ص ١٦٩ . والخالية هم الذين يسمحون ايضا القرمخاية .
اما الخطا فيسمون أيضا : « الخطائية » والقرمخا : ولفظ : قرء أو قرأ . لفظ تركي
معناه أسود .

(٥١) معجم البلدان ج ٥ ص ٤٧ .

(٥٢) ن.م. ج ٢ ص ١٧٠ .

(٥٣) ن.م. ج ٢ ص ٢٧٧ : ج ٥ ص ٣١٠ . قارن ابن الاثير ج ١٢ ص ١٥٢ ، ١٥٦ .

(٥٤) ابن خلكان ج ٥ ص ١٨٦ .

(٥٥) معجم البلدان ج ٥ ص ٣٢٢ .

(٥٦) انظر فتح نيسابور في ابن الاثير : الكامل ج ١٢ ص ١٦٢ .

(٥٧) محمد بن أحمد النسوي : سيرة السلطان جلال الدين فيكرمي . تحقيق حافظ

أحمد حمدي . القاهرة ١٩٥٣ م ص ١١٧-١١٩ .

'At-Malik Juvain : The History of the World-Conqueror, (١٩٥٥)
translated from the Persian by J. A. Boyle, Manchester, 1958,
pp. 169-178.

- (٥٦) ابن خلكان ج ٥ ص ١٧٨ .
- (٥٧) أبو شامة : تراجم رجال القرنين السادس والسابع من ١٩٨ : اليوناني : ذيل مرآة الزمان ج ١ ص ٨٥-٨٦ : الذهبي : دول الاسلام ج ٢ ص ١١٨ : ابن شاذان الكتبي : قوافل الوفيات ج ٢ ص ٣١٣ : السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ج ٥ ص ١٠٩-١١٢ : الديار بكري : تاريخ الخبيس في أحوال أنفس نفيس ج ٢ ص ٤٢٠-٤٢١ . الخ .
- (٥٨) الدكتور جعفر حسين خصبك : الاحتلال الممولى للعراق من ١٣٤-١٣٩ (مجلة كلية الآداب والعلوم ، العدد الثالث ، حزيران ١٩٥٨) . ومما تجدر الإشارة له ان استاذنا الفاضل الدكتور خصبك هو أول من شك في هذه التهمة وبنى خطتها .
- (٥٩) معجم البلدان ج ٥ ص ٣٣٢ . قارن ابن الاثير : الكامل ج ١٢ ص ١٦١ عن استعمال (فلاحين في القتال ايضا .
- (٦٠) ابن الاثير : الكامل ج ١٢ ص ١٤٧ .
- (٦١) معجم البلدان ج ١ ص ١٧٩-١٨٠ .
- (٦٢) ن.م. ج ٥ ص ٣٣٢ .
- (٦٣) ابن خلكان ج ٥ ص ١٨٦ .
- (٦٤) معجم البلدان ج ٢ ص ٣٠٦-٣٠٧ .
- (٦٥) ن.م. ج ٥ ص ٢٩٦ .
- (٦٦) ن.م. ج ٢ ص ٢٠٤ .
- (٦٧) ن.م. ج ٢ ص ١٢٢ .
- (٦٨) ن.م. ج ١ ص ١٨٠ .
- (٦٩) ن.م. ج ١ ص ١٤٥ : ج ١ ص ٥٤٣ وقارن ابن الاثير : الكامل مثلاً ج ١٢ ص ١٤٨-١٥١-١٦٢ .
- النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي من ١١٧-١١٩ ، ١٣٠-١٣١ . الخ .
- (٧٠) ن.م. ج ٢ ص ١٣ . قارن ابن الاثير ج ١٢ ص ١٥٤ ، ١٦١ .
- (٧١) ن.م. ج ١ ص ١٤٥ .
- (٧٢) ن.م. ج ١ ص ٥٣٣ .
- (٧٣) انظر : Sylres : A History of Persia pp. 55-56.
- (٧٤) ابن خلكان ج ٥ ص ١٨٠-١٨٨ .
- (٧٥) في الاصل : اماء (بالياء المنقوطة بواحدة من تحت) .
- (٧٦) في الاصل : وقي (بالقاف) .
- (٧٧) في الاصل : علاء .
- (٧٨) الكرت : التم . ويقال كرتة التم يكرته اذا اشتد عليه وبلغ منه المشقة .
- انظر : الجوهري : الصحاح (ط - احمد عبدالغفور - القاهرة ١٣٧٧ هـ) ج ١ ص ٢٩٠ .
- (٧٩) الملوان والجديهان : الليل والنهار .
- (٨٠) في الاصل : الباصرة (بالهملة) .
- (٨١) والتججيل : بياض في قوائم الفرس . الجوهري ٤-١٦٦٦ .
- (٨٢) تجته : تكنه وتخفيه . واجتنت الشيء في صدره : اكنته . الصحاح ٥-٢٠٩٣ .
- (٨٣) في الاصل : الحنين (بالحاء المهملة) .
- (٨٤) النثر : العترة ، وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لألهتهم . [الصحاح ٢-٧٣٦]
- والظاهر انه يريد بالمعتر هنا ، من يمشي على آكل ذبائح النور .
- (٨٥) الحجرات ١٧ .
- (٨٦) قال محقق وفيات الاعيان في الهامش : ان الفصيح في العربية مدحوة .
- (٨٧) المسجورة : المملوءة . وسجرت النهر : ملثته . وسجرت الشاد ، اذا ملثت

- من المطر ، وذلك الماء سجرة ، والجمع سجر ، ومنه البحر المسجور . [الصحاح ٢-٦٧٧] .
- (٨٨) الخطف : خلفة خصرع الناقة القادمين والآخرون . وهنا استعمل الزمن بدل الناقة . [الصحاح ٤-١٣٥٥] .
- (٨٩) يريد به سد مأجوج ومأجوج . انظر معجم البلدان ج ٢ ص ١٩٧-٢٠٠ .
- (٩٠) في الاصل : بنيل (الحرف الثالث معجم بواحدة من تحت) .
- (٩١) حزوي : موضع يتجدد في ديار نميم ، وقال الازهري جبل من جبال الدهناء مررت به . انظر : معجم البلدان ج ٢ ص ٢٥٥-٢٥٦ .
- (٩٢) العقيق : اسم لكل صيل ماء غرقه السيل في الارض فانهره ووسعه . وفي بلاد العرب عدة امكنة منها عقيق عارض البعامة ، وعقيق بناحية المدينة ، وهما عقيقان الاكبر والاصغر ، ومنها أيضا عقيق البصرة . الخ ، ويبدو لي ان الشاعر اراد بالعقيق هنا عقيق المدينة لانه المشهور . انظر : معجم البلدان ج ٤ ص ١٢٨-١٤١ .
- (٩٣) العذيب : تصغير العنب ، وهو الماء الطيب : وهو ماء بين القادسية والمقبية . راجع معجم البلدان ج ٤ ص ٩٢ .
- (٩٤) الخليصاء : تصغير الخليصاء : موضع . معجم البلدان ج ٢ ص ٢٨٦ .
- (٩٥) اسم موضع .
- (٩٦) قصر تيماء : بليد في اطراف الشام بين الشام ووادي القري ، على طريق حاج الشام ودمشق . انظر معجم البلدان ج ٢ ص ٦٧ . والابيضات الثلاثة لمبداه بن أحمد بن الحارث شاعر بني عباد . وبين الموجود هنا وبين التي في معجم البلدان ج ٢ ص ٢٨٦ اختلاف بسيط .
- (٩٧) في الاصل : الاباب (بالفتح المعجمة بواحدة من تحت) .
- (٩٨) بوائقهم : دواحيهم وشروبيهم . والبائقة : الداهية . وفي الحديث : « لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه » ، قال قتادة : أي طمأنينة وطمأنينة . [الصحاح ٤-١٤٥٢] .
- (٩٩) الطرف : الكريم من الخيل . يقال فرس طرف من خيل طروف . [الصحاح ٤-١٣٩٣] .
- (١٠٠) كذا في الاصل . وقال معقن الوفيات : ولعل أصله « وان يلبس بيش طمع جناحا » .
- (١٠١) الوشاح : شيء ينسج من اديم عريض ويرفع بالجواهر ، وتعده المرأة بين عاتقها [الصحاح ١-٤١٥] .
- (١٠٢) المير : من البرار وهو الهلاك . [الصحاح ٢-٥٨٩] .
- (١٠٣) التياب : الخسران والهلاك . تقول منه : تب تبابا ، وتبت يده . [الصحاح ١-٩٠] .
- (١٠٤) الجنائب : جمع جنية وهي : النسابة تعطى القوم ليختاروا لك عليها . [الصحاح ١-١٠٢] ويريد بها هنا الارواح المنطلقة غير المقيدة .
- (*) اقتبسها أبو التثناء الالوسي في وصفه للفخسلطينة . والطريف في الامر ان مؤلف كتاب الادب الحديث للصف الثالث المتوسط قد ادخلها في الكتاب باعتبارها للالوسي ممثلة لمصوره .
- (١٠٥) الواق : المحب . والملة : المعبة ، والهاء عوضا عن الواو . [الصحاح ٤-١٥٦٨] .
- (١٠٦) المين : من عانه يعمونه مونا ، اذا احتمل مؤونته وقام بكفايته [٢٢٠٩/٦] أي انها شبيهة بالجنة بلا تكلف .
- (١٠٧) ارجحت : تمايلت ومناحا هنا انتشرت . [الصحاح ١-٣٦٤] .
- (١٠٨) في الاصل : محسويه (بالهاء المهله) .
- (١٠٩) الابدال : قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم ، اذا مات واحد ابدل الله مكانه

- بأشرف • قال ابن دريد : الواحد : بديل • [الصحاح ١٦٣٢/٤] •
- (١١٠) أي انهزم •
- (١١١) الرأل : ولد للنمام • وحذفت الهجزة حتى تتلائم مع السجدة •
- (١١٢) الدخان ٣٥ •
- (١١٣) من ٢١٦ •
- (١١٤) في الاصل : وتحيي •
- (١١٥) التبار : الهلاك • وتبره تشبيرا ، أي كمره وأهلكه [الصحاح ٦٠٠/٢] •
- (١١٦) القتب ، بالتحريك : رجل صغير على قدر السام - [الصحاح ١٩٨/١] •
- (١١٧) السيسب : المفاضة ، وهي الصحراء [الصحاح ١٤٥/١] •
- (١١٨) الكهف ٦٣ •
- (١١٩) يوسف ٩٥ •
- (١٢٠) الضبع : المضد • [الصحاح ١٢٤٧/٣] •



مركز تحقیق کتب و اسناد اسلامی

